



# Creación Audiovisual Profesional

# Ficha técnica

## Fecha y horario:

Del 9 de febrero al 30 de junio de 2026

Lunes a jueves de 16:00h a 20:30h

Duración: 250 horas

## EL CURSO:

### Conceptos

Este curso es una **propuesta formativa altamente especializada**, orientada a adquirir los conocimientos teóricos, técnicos y creativos esenciales para la creación de piezas audiovisuales de alto impacto, ya sea con fines corporativos, comerciales, publicitarios, divulgativos o por simple entretenimiento.

En él se descubrirán las claves de la narrativa audiovisual, aplicándolas en la creación de todo tipo de vídeos. Mediante una metodología completamente práctica el alumnado aprenderá diferentes técnicas de grabación de vídeo y sonido, para posteriormente pasar a la fase de edición, montaje y etalonaje.

Además, se abarcan todas las etapas de planificación de producciones audiovisuales, así como la redacción de guiones. Finalmente, cada alumno ejecutará un proyecto final de temática libre en el que aplicar todos los conocimientos adquiridos.

Para acceder al curso, **es esencial que el alumno/a cuente con conocimientos avanzados en fotografía**. También es necesario que tenga su propia cámara digital réflex (DSLR) con óptica intercambiable y trípode.



## CONTENIDOS:

### Desglose

#### Introducción al lenguaje audiovisual

- Diferencias y similitudes con la fotografía.

#### Narrativa audiovisual

- Cómo construir una historia en formato visual y sonoro. Aplicación de principios fotográficos a la grabación en movimiento.

#### Planificación y guion

- Técnicas de redacción de guiones. Planificación de producciones audiovisuales desde la conceptualización hasta la ejecución final.

#### Grabación y técnicas de vídeo

- Utilización de cámaras de vídeo DSLR, mirrorless y cámaras digitales de cine.

#### Edición de vídeo

- Edición y montaje de piezas audiovisuales en los softwares más demandados del sector (Adobe Premiere, Final Cut y After Effects).

#### Etalonaje

- Color grading, corrección de color, edición de sonido, y efectos especiales (DaVinci Resolve).

#### Sonido

- Grabación de audio, diseño sonoro y mezcla.

#### Portfolio

- Asesoramiento individualizado para la creación y publicación de un portfolio profesional.

#### Proyecto audiovisual

- Ejecución de un proyecto final individual (spot publicitario) para aplicación práctica de los conceptos adquiridos a lo largo del curso.

## APRENDIZAJE:

### Objetivos del curso

- Transición técnica de la fotografía estática al formato audiovisual
- Desarrollo del lenguaje visual narrativo
- Gestión y planificación de proyectos audiovisuales
- Dominio de la cámara para grabación de vídeos
- Aprendizaje de técnicas específicas de grabación y edición
- Manejo profesional del software de edición
- Adquisición de conocimientos avanzados en iluminación y sonido



## EQUIPAMIENTO:

### Soporte

El centro dispone de las infraestructuras necesarias para el adecuado desarrollo de las clases, así como equipos informáticos que estarán al servicio de cada uno de los alumnos/as.

**Es imprescindible que el alumno tenga su propia cámara réflex con óptica intercambiable y trípode.** Además, y para un mejor aprovechamiento, el alumno/a deberá disponer del siguiente equipo técnico:

- Ordenador Mac o PC
- Unidad de memoria extraíble

*\*Todo el material fungible será por cuenta del alumnado.*

## TITULACIÓN:

### Acreditación

Al finalizar el curso los alumnos recibirán Título Acreditativo\* donde constarán las fechas de inicio y fin del curso, los contenidos y las horas de formación recibidas.

Aquellos alumnos que superen el 25% de faltas de asistencia recibirán un Certificado Acreditativo\* con el número de horas de aprovechamiento del curso.

*\*Titulación Privada no oficial*

## SOFTWARE/MATERIALES:

### Las herramientas del curso

Para completar los conocimientos del curso, el alumno aprenderá a fondo el uso de las siguientes herramientas:

- > Adobe Premiere
- > Final Cut
- > DaVinci Resolve

No son necesarios conocimientos previos sobre el software.

