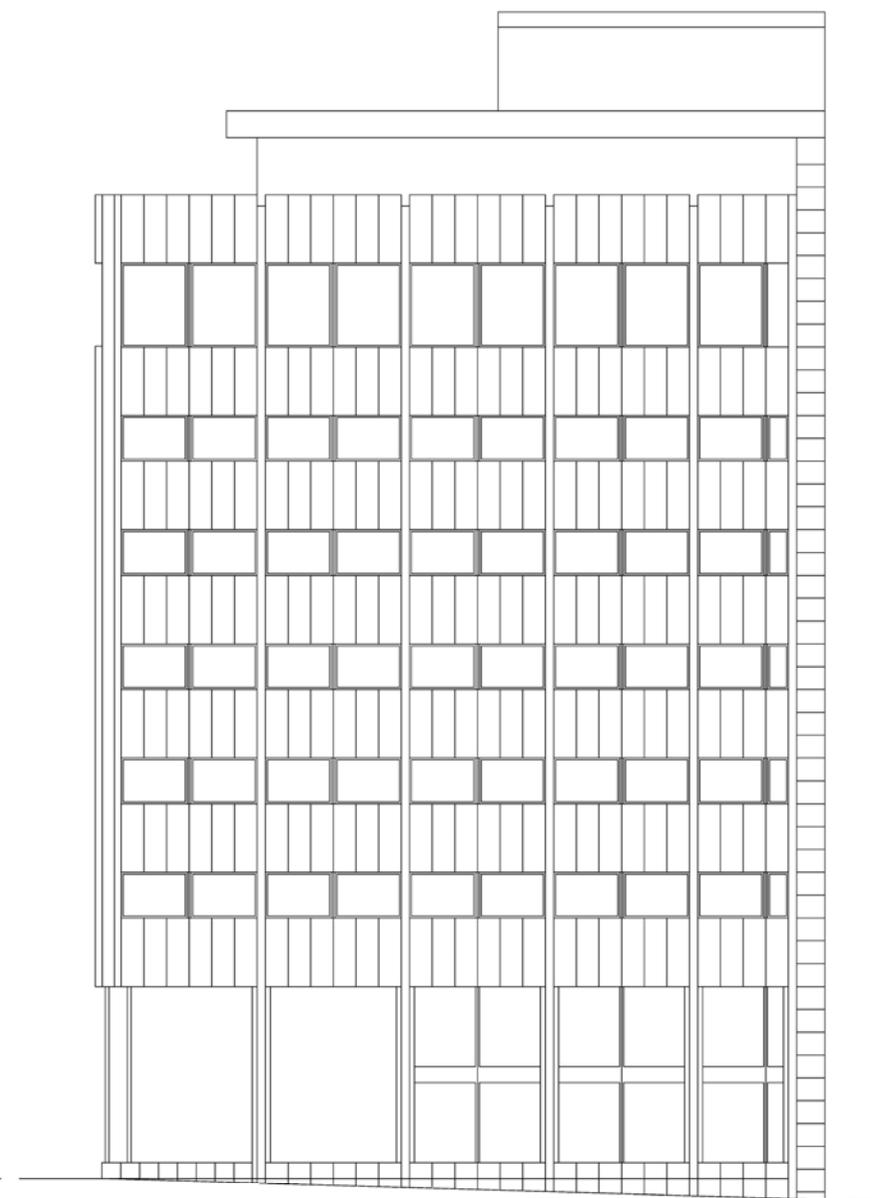


Alzado noroeste



Escala 1:100 Alzado suroeste

Escala 1:100



ARQUITECTO:
JOSE MARIA GARCÍA DE PAREDES

EDIFICIO:
BANCO DE GRANADA
CALLE GRAN VÍA DE COLÓN, 16, 18001 GRANADA

ASIGNATURA Y PROFESOR:
PROYECTO I: ESPACIO DE TRABAJO
ANTONIO FERNANDEZ MORILLAS

ALUMNA:
MARINA VIVANCO VIVANCO

PROYECTO:
ESTUDIO DE ARQUITECTURA

PLANO Y ESCALAS:
ALZADOS ESTADO ACTUAL
0 0,5 1 2 5 Escala 1:100



3277

Sección longitudinal

Escala 1:100 Sección transversal

Escala 1:100



ARQUITECTO:
JOSE MARIA GARCÍA DE PAREDES

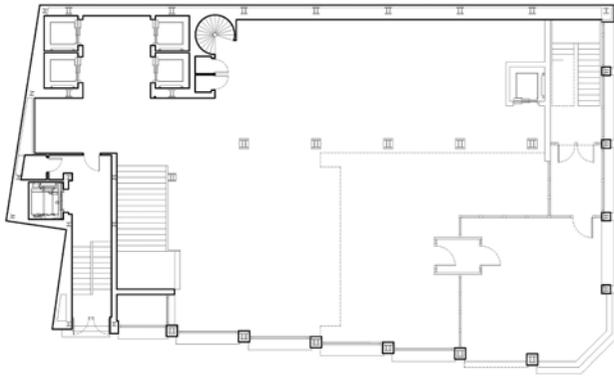
EDIFICIO:
BANCO DE GRANADA
CALLE GRAN VÍA DE COLÓN, 16, 18001 GRANADA

ASIGNATURA Y PROFESOR:
PROYECTO I: ESPACIO DE TRABAJO
ANTONIO FERNANDEZ MORILLAS

ALUMNA:
MARINA VIVANCO VIVANCO

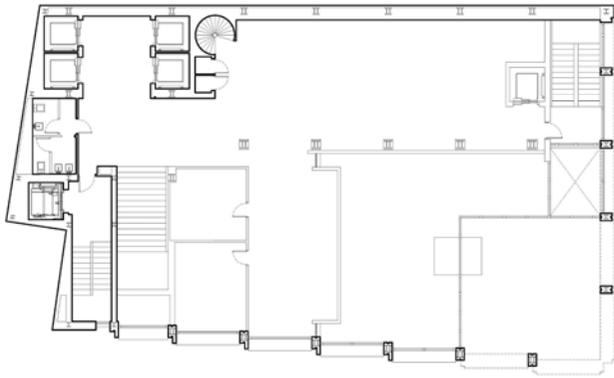
PROYECTO:
ESTUDIO DE ARQUITECTURA

PLANO Y ESCALAS:
SECCIONES ESTADO ACTUAL
0 0,5 1 2 5 Escala 1:100



Planta baja de acceso

Escala 1:200



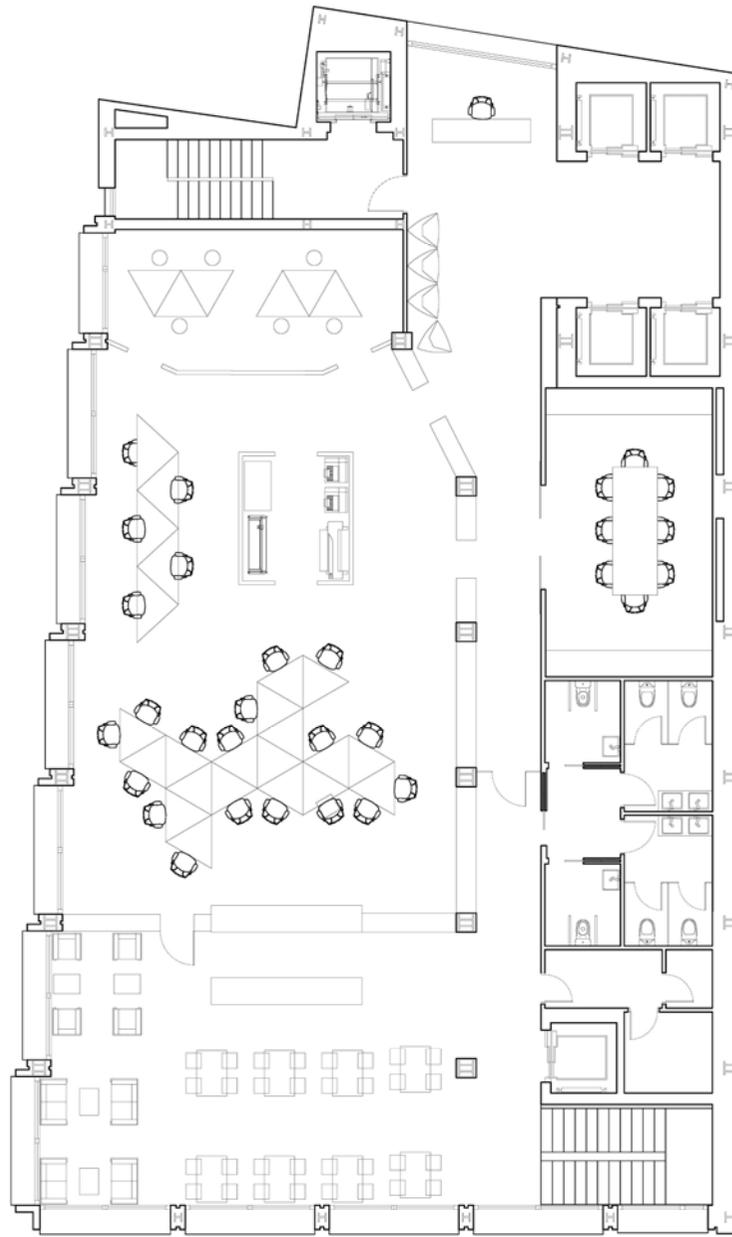
Entreplanta

Escala 1:200



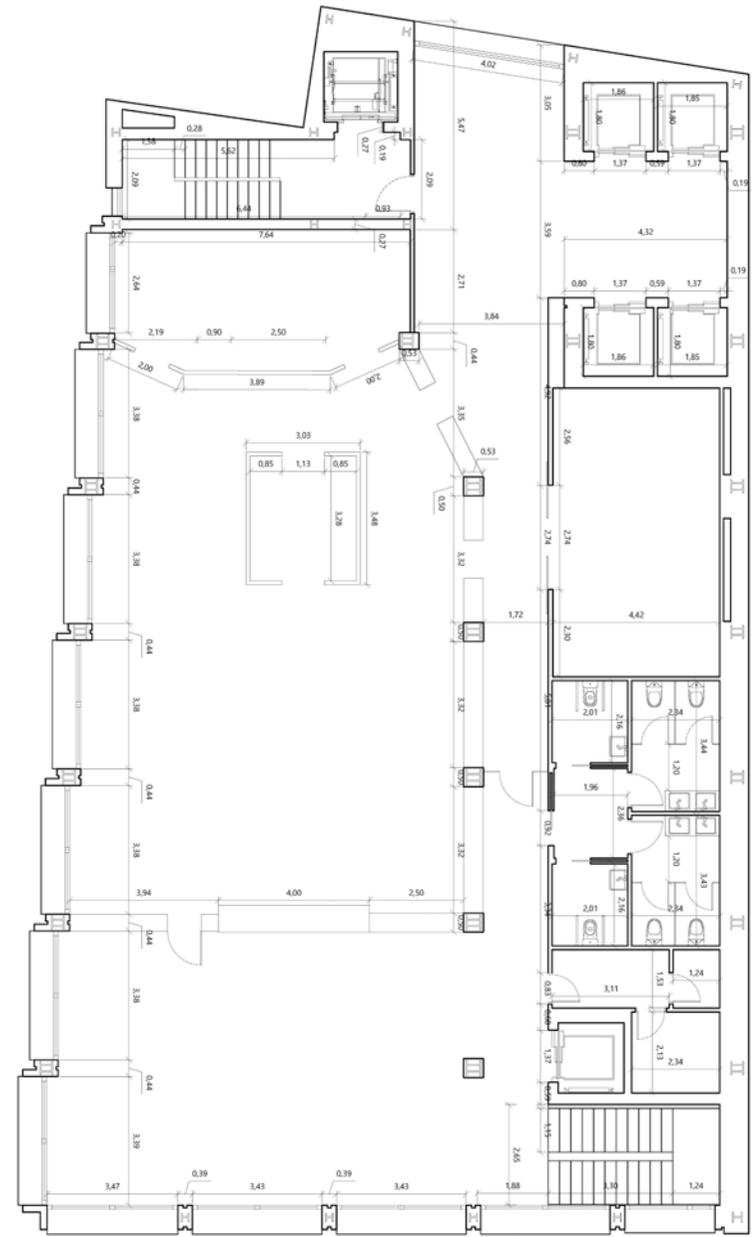
Planta primera tipo

Escala 1:200



Planta sexta noble

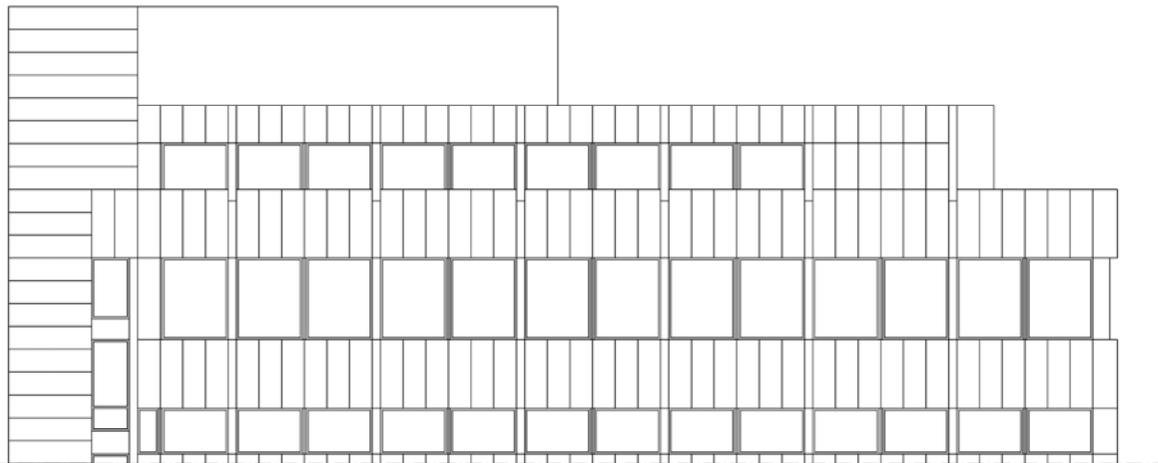
Escala 1:100



Planta sexta acotada

Escala 1:100





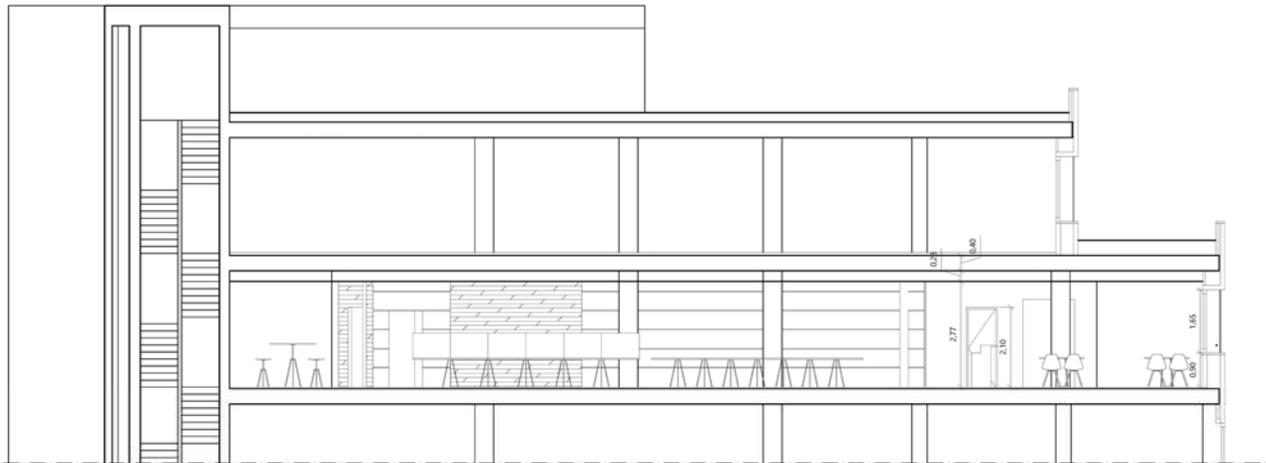
Alzado noroeste

Escala 1:100



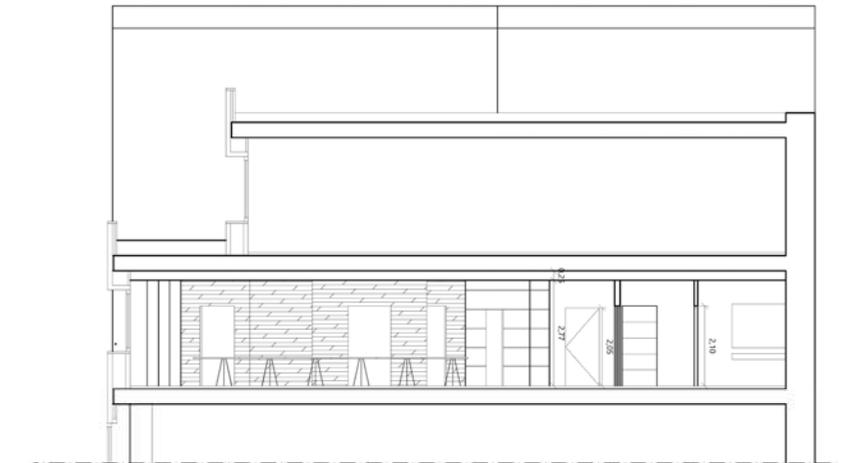
Alzado suroeste

Escala 1:100



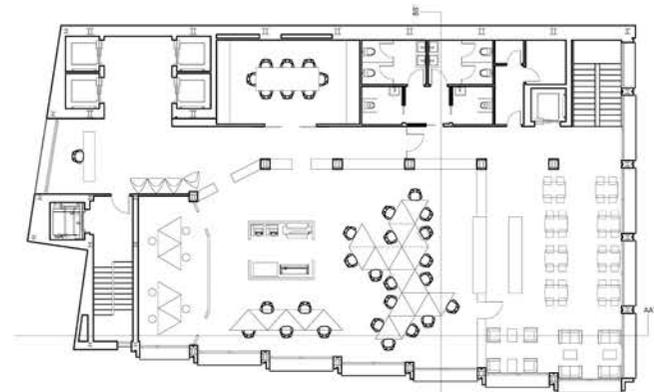
Sección AA'

Escala 1:100



Sección BB'

Escala 1:100



ARQUITECTO:
JOSE MARIA GARCÍA DE PAREDES

EDIFICIO:
BANCO DE GRANADA
CALLE GRAN VÍA DE COLÓN, 16, 18001 GRANADA



ASIGNATURA Y PROFESOR:
PROYECTO I: ESPACIO DE TRABAJO
ANTONIO FERNANDEZ MORILLAS

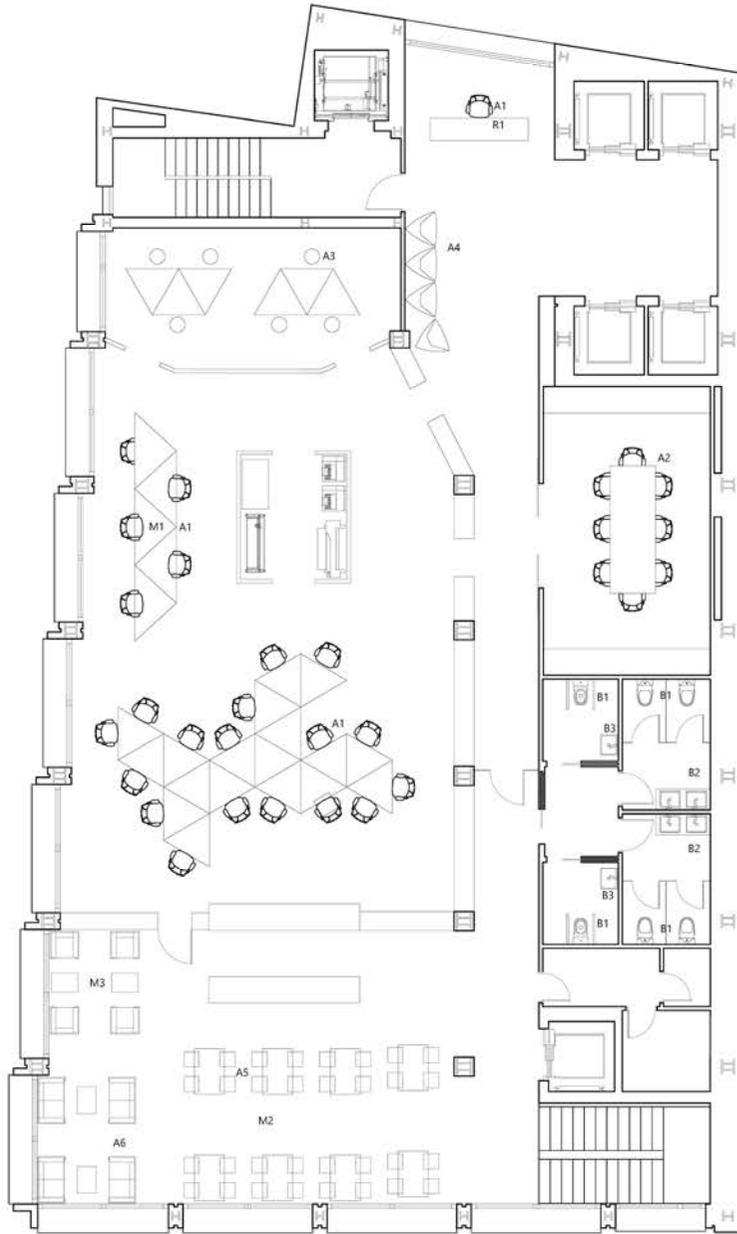
ALUMNA:
MARINA VIVANCO VIVANCO

PROYECTO:
ESTUDIO DE ARQUITECTURA

PLANO Y ESCALAS:
ALZADOS Y SECCIONES

0 0,5 1 2 5 Escala 1:100

5



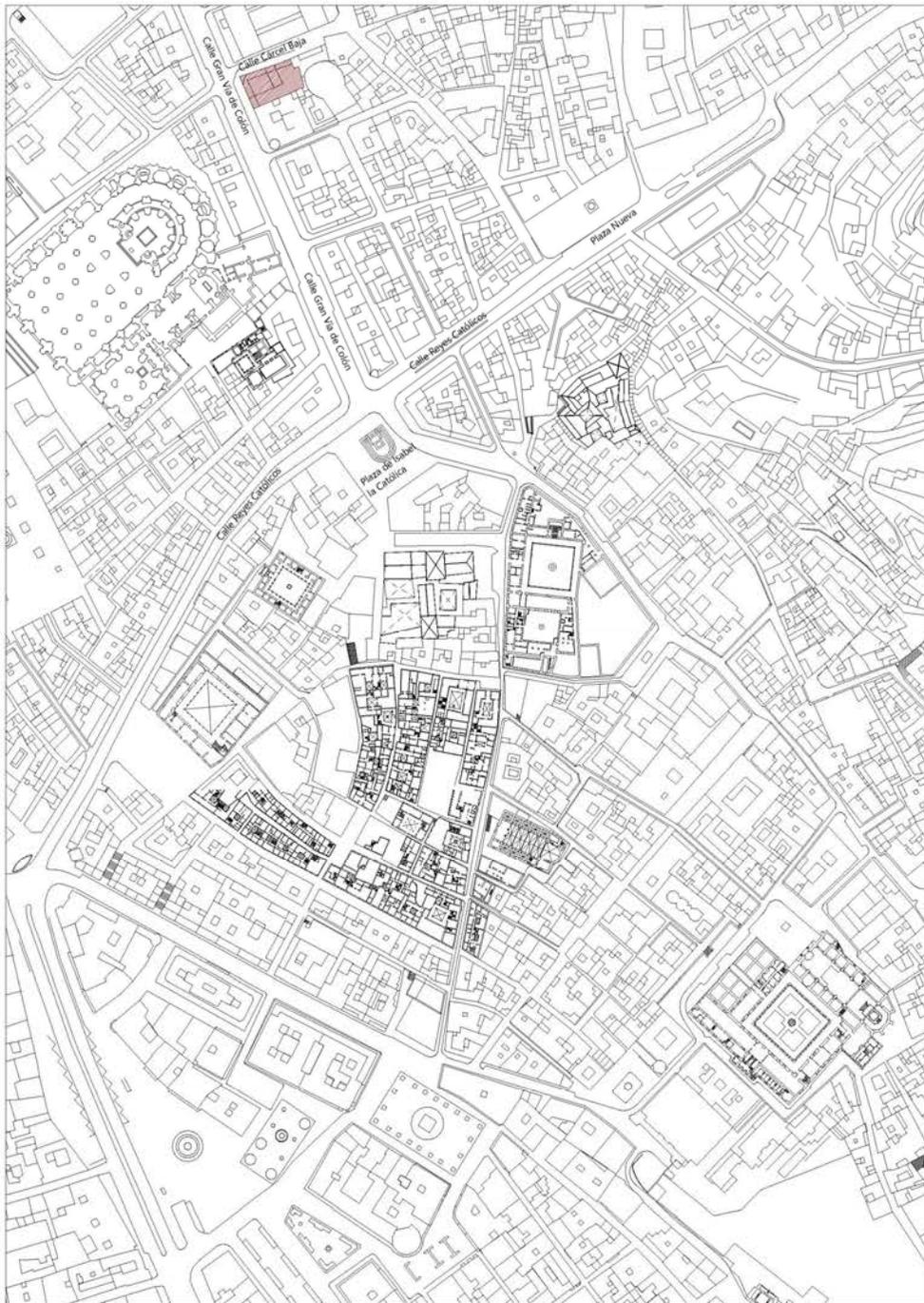
La mesa que ocupa el espacio de reunión estará formada por un único tablero de vidrio laminado, sustentado en cuatro puntos mediante tubos telescópicos de acero cromado.
Las mesas triangulares del espacio de trabajo común se ejecutarán mediante un tablero de madera de cerezo soportado por un tres patas a modo de trípode. El tablero podrá elevarse gracias a un sistema enroscado.











Escala 1:2000



Escala 1:500

