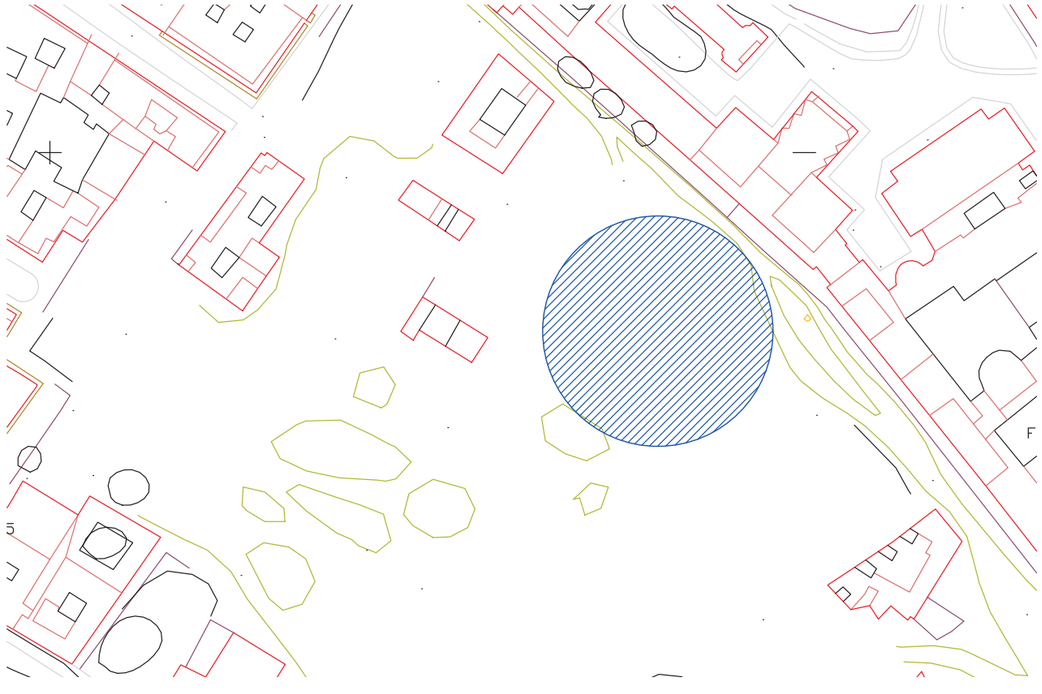
GARDEN ROPE

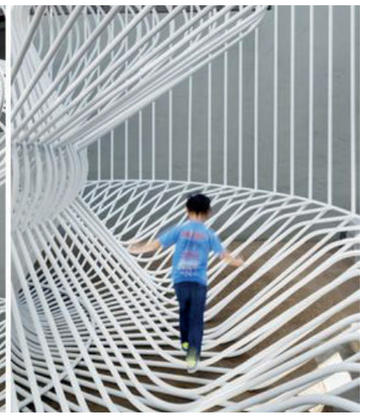
ANÁLISIS

La plaza San Lázaro es un espacio diáfano ya que se encuentra abierto al aire libre.
Analizando el lugar se contempla un gran flujo de usuarios que pasan por la zona, desde los más mayores hasta los más pequeños.
Se encuentra rodeada desde bares, un amplio parking, varios pisos de viviendas, hasta un centro de formación de caja rural, por lo que es muy habitada a cualquier hora del día.
La plaza se forma por una planta cuadrangular rodeada de los edificios nombrados anteriormente, seguida de varias farolas y bancos, además de alguna vegetación.
En general, la plaza es bastante amplia pero visualmente queda bastante vacía.

PLANO DE SITUACIÓN



REFERENTES



CONCEPTO/IDEA

La idea de ésta efímera surge de la falta de actividad infantil que hay en la actual plaza.
Realizando un estudio sobre los niños he encontrado en común el "movimiento mecedora", es decir, por lo genaral, todos los niños pasan 9 meses en el vientre de la madre, los cuales son acunados por el movimiento de la misma. Al nacer, en la mayoría de las culturas se coloca al niño en una cuna cuando no está en brazos de su madre, ya que el movimimiento es similar al del interior del útero y éste los relaja y los calma.
Las forma del ganchillo que se van a realizar son similares a la matriz de la madre. La superficie es suave y elástica, haciéndola familiar para el niño.
El movimiento ondulatorio de la red hace que los niños conecten entre ambos incitándolos a jugar entre ellos y los orificios de la pieza los empuja a investigar y navegar por la maya dando rienda suelta a la imaginación.
Los niños tienen que hacer frente a los riesgos, ya que disfrutan de los retos y eso les hace seguir intentándolo, ya que si no tienen un desafío se aburren con facilidad.
Éstas estructuras están diseñadas para crear un reto para ellos sin llegar a lastimarlos, de manera que animas al niño a cuestionarse a sí mismo las rutas u opciones del juego que siempre son alternativas, dejando a cada niño el nivel en el que se sienta cómodo.
Es una bonita idea de combinar la diversión con el aprendizaje y el desarrollo de la imáginación.

CRISTINA SÁNCHEZ BENÍTEZ
ENTREGA FINAL: INSTALACIÓN EFÍMERA

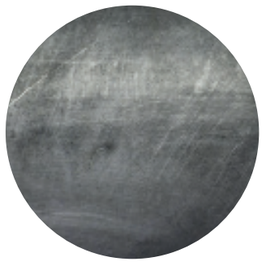
GARDEN ROPE

MATERIALES

Para ésta efímera se ha optado por el uso del textil, en este caso el del Naylon.
Se ha utilizado 650 kg de Nylon trenzado los cuales están teñidos de varios colores pasando por sus diferentes gamas.
El montaje de la pieza se construye mediante ganchillo del Naylon, el cual le otorga resistencia y elasticidad al mismo y la suavidad propia del material.
El espacio se organiza en la gran maya a 3 metros de altura y de 20 metros de ancho, la cual tiene forma de ondas creando varias alturas.
Las zonas más bajas optan de perforaciones por las cuales los niños pueden pasar del suelo a la maya y trepar hasta las zonas más altas.
En las zonas más altas recuelgan una especie de columpios con forma de calcentín en los que en su interior hay una bola de plástico inchado que hace de soporte para que el niño se siente y se pueda balancear a su gusto.
La maya se sujeta a 2 de las farolas ya existententes y a 4 estructuras de metal en vertical (3 metros de alto) y a 4 horizontales, (2 de 15 metros y 2 de 5 metros), las cuales crean una especie de caja alrededor, mediante un cableado de acero galvanizado que enlaza toda la estructura.

NYLON

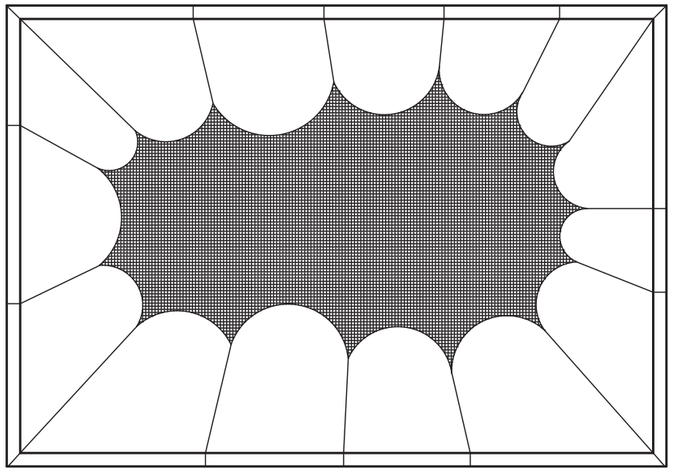
METAL



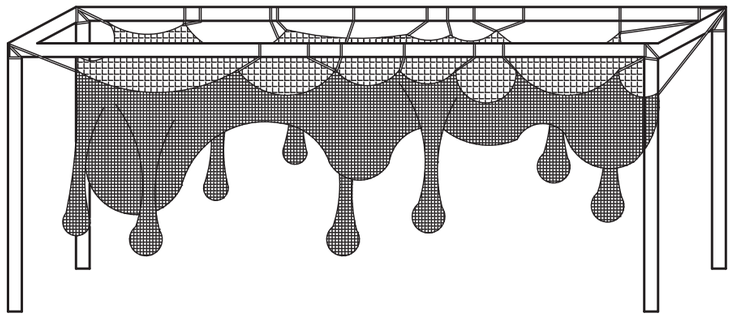
BOLA HINCHABLE

CABLE DE ACERO

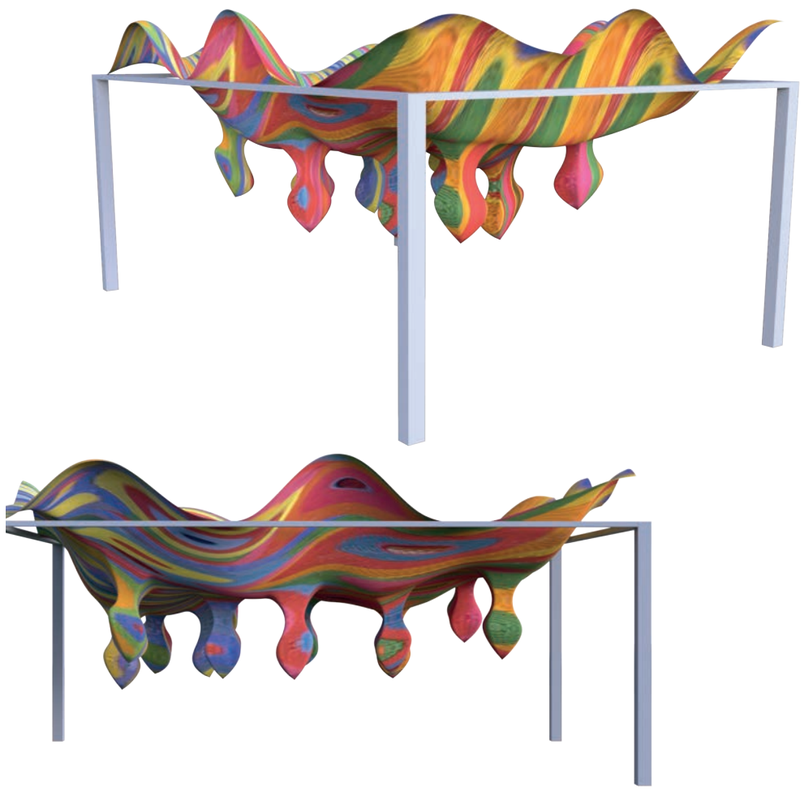
PLANTA



ALZADO



REPRESENTACIÓN EN 3D



PRESUPUESTO

Naylon blanco ..... 4€/KG
Naylon color ..... 6€/KG
Tinte para naylon ..... 3,76€/KG
Pack de 5 tintes .....18,79€/5KG
Estructura metálica ..... 1,33€/M
Bolas hichables ..... 5€/U
8 bolas ..... 36€/8U
Cable de acero galvanizado ..... 5,20€/M

CUENTAS:

Naylon color: 6X650=3.900€
Estructura metálica: 1,33X46=61,18€
8 Bolas hinchables: 36
3 bolas hinchables: 3X5=15
36+15=51€
Cable acero: 5,20X46= 239,20€

TOTAL:

3.900+61,18+51+239,20= 4.251,38€

CRISTINA SÁNCHEZ BENÍTEZ
ENTREGA FINAL: INSTALACIÓN EFÍMERA